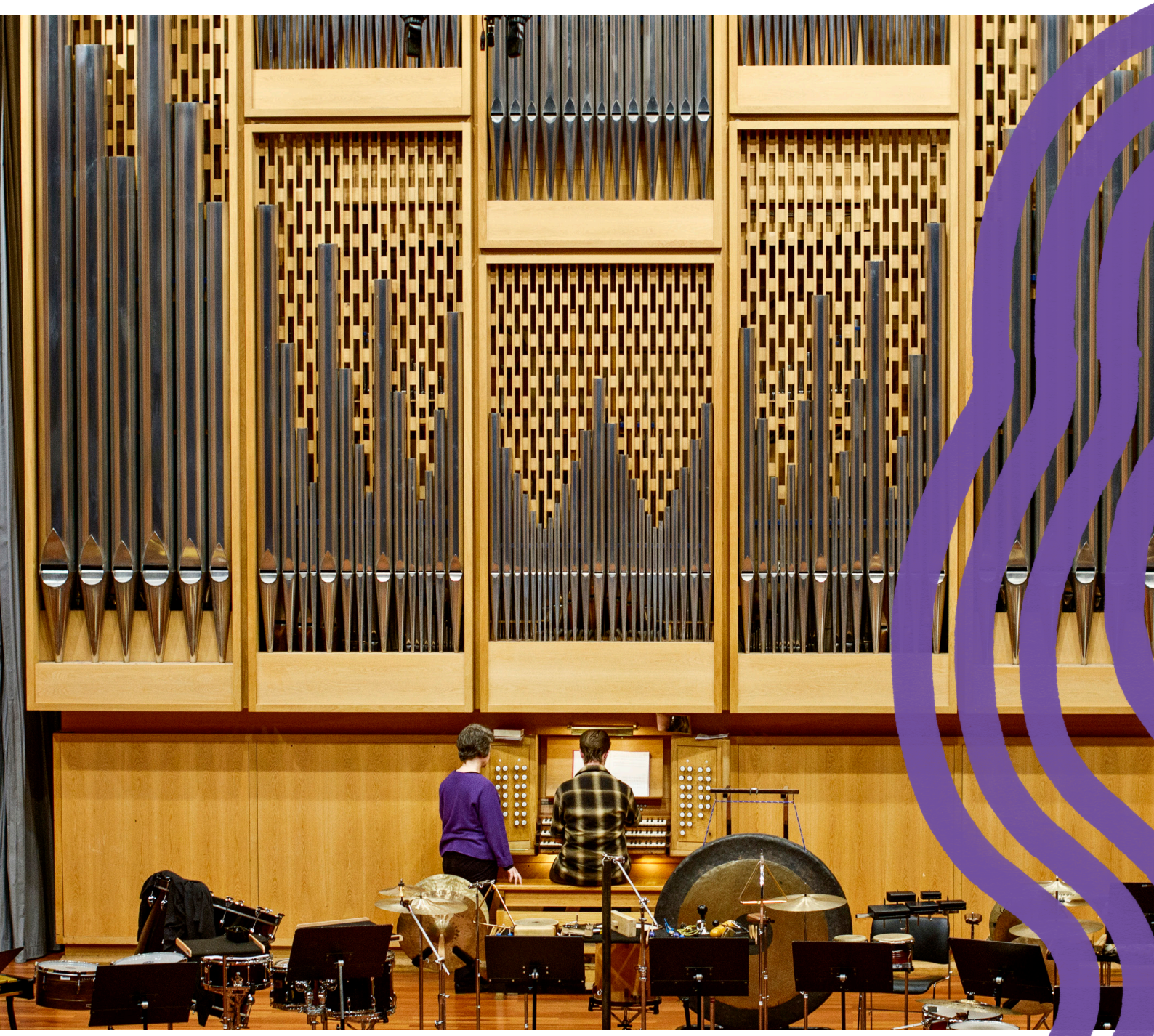
Norges musikkhøgskole
Norwegian Academy of Music



Søk Norges musikkhøgskole. Frist 15. desember.

Mangfold og egenart

Ved Norges musikkhøgskole settes du som student i sentrum: Her utvikler du deg gjennom musikken i samspill med andre studenter og lærere – og får mulighet til å ta talentet ditt så langt du bare vil. Gjennom over 50 år har Norges musikkhøgskole representert et stort musikalsk og kreativt mangfold – som skaper et unikt lærested for studentene våre. Ved skolen utdannes det både musikkterapeuter, instrumentalister, sangere, kirkemusikere, musikkpedagoger, dirigenter, komponister, musikkteknologer og pianostemmere. Skolen tilbyr studier på bachelor-, master-, videreutdannings- og doktorgradsnivå, innen 19 ulike fagmiljøer.

Bedre sammen

Samarbeidsprosjekter, utveksling og faglige nettverk er avgjørende for å lykkes. Derfor er det viktig for oss å ha god dialog og samhandling med andre institusjoner og samarbeidspartnere, både her hjemme og i utlandet. Dette gagner også studentene, som berikes gjennom kreative samarbeid over landegrensene.

4 SOUND

HOS 4SOUND DELER VI DIN
LIDENSKAP FOR MUSIKK!

Vi har den lokale ekspertisen du trenger innen musikkinstrumenter og alt som lager lyd - i alle våre butikker og på nett.

Med landets største utvalg musikkinstrumenter finner du ditt neste instrument hos oss, og vi har servicetilbud i alle butikker fra noen av landets beste reparatører.

Besøk en av våre butikker i dag, eller sjekk ut vårt store utvalg på 4Sound.no

Orgel og kirkemusikk

Vi samarbeider med Oslo domkirke fra 2024.

Som student vil du få mye praksis i nærområdet. Du blir spesielt kjent med orglene i Oslo domkirke, Lindemansalen, Sandvoldsalen og Majorstua kirke. Men gjennom studiene vil du avholde konserter mange flere steder også.

Studiene forbereder deg til rollen som kantor og til andre musikkrelaterte stillinger i kirken – som vil kunne gi deg en allsidig arbeidshverdag med stor bredde, både sosialt og idealistisk basert.

Kirkemusikere er svært ettertraktet i arbeidsmarkedet, og det anslås at 200 kirkemusikere vil gå av med pensjon de neste ti årene.

HVA LÆRER DU?

I utdanningen inngår også scenisk bevissthet, øving og prestasjonsforberedelse, innføringskurs i folkemusikk, profesjon og identitet, og digital kompetanse for musikere. På bachelor følger de første studieårene et relativt fastlagt studieforløp. I fjerde studieår kan du i større grad tilpasse ditt eget studium gjennom Musikkhøgskolens brede tilbud av valgemner.

SiO

SAMSPILL ER EN DØRÅPNER
for utøvere av internasjonal musikk

SAMSPILL
INTERNATIONAL MUSIC NETWORK

www.samspillmusic.no

STUDIER

Bachelor i kirkemusikk (kantorutdanning)
Bachelor i utøving eller musikkpedagogikk, med orgel som hovedinstrument
Master i kirkemusikk (erfaringsbasert)
Master i utøving eller musikkpedagogikk, avhengig av bachelor
Andre mastere og videreutdanninger, som master i dirigering, musikkteori, akkompagnement eller operarepetitør, avhengig av hvilke fag du har tatt i løpet av bachelor
Etter fullført mastergrad kan du søke doktorgrad

Visste du at studenter får billigere billetter til Oslo-filharmoniens konserter?

Kom og hør orkesterutdragene du øver på!

Se hele programmet

Oslo-filharmonien

Improvisert musikk og jazz

I studiene for improvisert musikk og jazz finner du stor sjangerbredde og nysgjerrighet overfor nye kunstneriske uttrykk. Å spille – både alene og sammen med andre – er en stor del av studiet, og du får individuell oppfølging på ditt instrument og lærer å spille i ulike stilarter.

Alle studenter får stor frihet til å finne sitt eget personlige uttrykk, og bandvirksomhet står sentralt. Studiet skaper nye, felles musikkplattformer, stor spilleglede og fleksible musikere.

HVA LÆRER DU?

Uansett om du går utøving eller musikkpedagogikk, består en stor del av studiet av arbeid med instrumentet, både alene og sammen med andre. I tillegg vil du ha en rekke støttefag som bidrar til din utvikling som utøver, og som vil gjøre deg til en bevisst, tenkende musiker.
De siste 1–2 årene av studiet er lagt opp slik at du kan velge fordypning gjennom et bredt tilbud av valgemner.

STUDIER

Bachelor i utøving eller musikkpedagogikk (jazz/pop/rock)
Master i utøving eller musikkpedagogikk, avhengig av bachelor
Andre mastere og videreutdanninger, som musikkteori, musikkterapi, dirigering eller musikk og helse, avhengig av hvilke fag du har tatt i løpet av bachelor
Etter fullført mastergrad kan du søke doktorgrad

Talent Norge
Takk for godt samarbeid om talentutvikling i norsk musikkliv

De frie studieprogrammene

Har du laptop som hovedinstrument? Holder du på med live-elektronikk, lydkunst, musikkproduksjon eller annen musikkteknologi?

Kanskje du spiller musikk som faller mellom etablerte sjangere? Benytter du unike instrumenter, som f.eks. munnspill eller oud, eller driver med tverrkunstneriske prosjekter og vil studere flere ulike disipliner, instrumenter eller sjangere?

Om de andre studieretningene ikke passer helt inn i dine ønsker som student, kan de frie studiene (FRIBA og FRIMA) være noe for deg. Det stilles store krav til selvstendighet, og den enkeltes musikalske særpreg vektlegges sterkt. Du vil få muligheten til å være med på å tilpasse ditt eget studium, og benytte Musikkhøgskolens mangfoldige undervisningstilbud og faglige nettverk. Her legger vi til rette for kombinasjon av sjangere og dyrker breddetenkning.

HVA LÆRER DU?

På bachelor velger du mellom tre hovedløp:

- Kombinert utøvende og skapende fordypning
- Skapende fordypning – som ikke lar seg realisere innenfor bachelorstudiet i komposisjon
- Utøvende fordypning – som ikke lar seg realisere på et av de utøvende kandidatstudiene

Føler du at ingen av disse beskrivelsene passer deg, kan du likevel søke. Studentene på FRIBA følger støtteemner sammen med studenter på de andre bachelorstudiene, og i tillegg gis det stor frihet til å velge blant Musikkhøgskolens mange valgemner.

STUDIER

Det frie bachelorstudiet, FRIBA
Det frie masterstudiet, FRIMA
Andre mastere og videreutdanninger, som master i utøving, komposisjon eller jazzkomposisjon, avhengig av hvilken fordypning du har tatt i løpet av bachelor
Etter fullført mastergrad kan du søke doktorgrad

STEINWAY PIANO GALLERY
OSLO

Vi er med deg gjennom hele studieløpet
og videre i din karriere
www.steinway.no

Begynn med å leie piano fra kr 900 per måned

musikk-miljo.no

Musikk-Miljø

UTVALG – TRADISJON - FAGFOLK

Musikk-Miljø as er kjent for sitt store og brede utvalg av musikkinstrumenter, rekvisita og noter/litteratur/undervisningsmateriell.
Våre satsningsområder er innenfor akustiske instrumenter. Stryke- strenge- og blåseinstrumenter, rekvisita og tilbehør.
Vi har eget verksted for reparasjon av messing- og treblåsinstrumenter. For reparasjoner av øvrige instrumenter har vi gode samarbeidspartnere.

Pro Perc har mest sannsynlig Norges største utvalg av trommer, slagverk, rytme- og perkusjonsinstrumenter, noter og undervisnings-materiell til slagverkere. Et rent slagverksparadis, om du spør oss. Vi mener selv at vi har landets «grommeste» utvalg av slagverksinstrumenter, og vi har som motto å lagerføre det som er gjeldende av verdens slagverksdelikatesser.

Med motiverte og flinke medarbeidere i miljøskapende lokaler har **Musikk-Miljø** as utviklet seg til en sunn og god butikk. Daglig sender vi instrumenter, rekvisita og noter til kunder over hele landet. Våre største kundegrupper er korps og orkester, musikere, musikklærere og dirigenter, skoler - fra barneskole til universitet. Musikkglade amatører og musikkinteresserte enkeltpersoner utgjør selvfølgelig en stor kundegruppe også.

Du er alltid velkommen innom butikkene våre, hvor du kan ta en prat med en av våre medarbeidere. Vi deltar i det levende musikklivet på forskjellige områder, via band, kor, korps og orkester.

Vi trakterer flere instrumenter og musikkgenre, så spør oss gjerne om råd, så hjelper vi så godt vi kan.

Klassisk

På Musikkhøgskolen har vi et stort og rikt fagmiljø for klassisk og samtidsmusikk. På studiene finner utøvere på ulike instrumenter hverandre, og skaper egne ensembler som spiller alt fra vestlig klassisk musikk til moderne samtidsmusikk. Studiene passer for deg som allerede er på et høyt nivå og som ønsker å fordype deg videre på instrumentet ditt, musikalsk, teknisk og/eller pedagogisk.

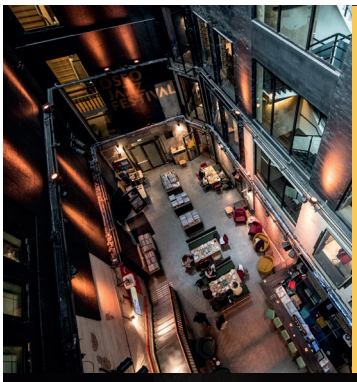
Studenter på kontrabass, fagott, tuba og obo er ekstra ettertraktet i fremtidens arbeidsmarked. Derfor oppfordrer vi deg som spiller disse instrumentene litt ekstra til å søke.

HVA LÆRER DU?

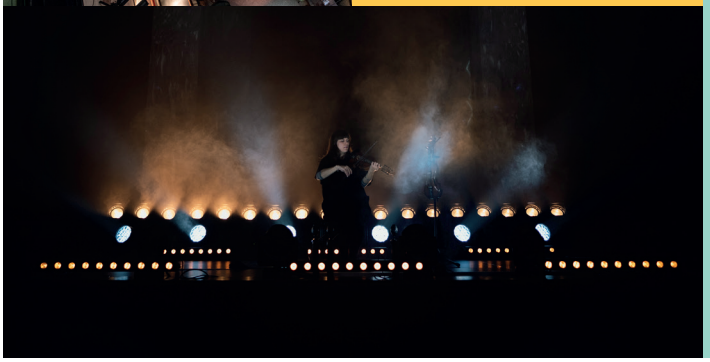
Bachelorstudiet i utøving har som målsetning å gjøre deg til en best mulig utøver, og en stor del av studiet består derfor av arbeid med instrumentet – både alene og sammen med andre. I tillegg vil du ha en rekke støttefag som bidrar til din utvikling som utøver og til å gjøre deg til en bevisst, tenkende musiker. De to siste årene av studiet er lagt opp slik at du kan velge fordypning gjennom et bredt tilbud av valgemner.

STUDIER

Bachelor i utøving eller musikkpedagogikk
Master i utøving eller musikkpedagogikk, avhengig av bachelor
Andre mastere og videreutdanninger, som dirigering, praktisk-pedagogisk utdanning (PPU), eller musikk og helse
Etter fullført mastergrad kan du søke doktorgrad



Vi låner ut Vinterhagen gratis til åpne arrangementer



Sentralen er et allsidig arrangementshus i Øvre Slottsgate i Oslo sentrum som eies av Sparebankstiftelsen DNB. Sentralen leier ut saler og scener, øvingslokaler, pre-produksjonsrom, møterom, studioer og takterrasse til konserter, forestillinger, festivaler, konferanser og alle andre typer arrangementer.

Gjennom satsingen UNG gir Sentralen gunstige leiebetingelser for arrangører av tilbud til barn og unge mellom 0 og 19 år. Gjennom satsingen MINT gir Sentralen gunstige leiebetingelser for arrangører av tilbud som er mangfoldige, inkluderende og gjør Sentralen tilgjengelig. Alle publikumsarrangementer blir en del av Sentralens varierte program.

Vi leier ut øvingslokaler og pre-produksjonsrom med tilpasset akustikk. Klikk her for mer info.

Resepsjon: 22 47 25 00
Kontakt: booking@sentralen.no
www.sentralen.no

Sentralen

> På skolen har jeg fått prøve ut mine kunstneriske idéer i trygge omgivelser, med noen av landets beste musikere og lærere.
> ***Uno Alexander Vesje, tidligere student***

Spesialiser deg sammen med ensemblet ditt

På ECMAster har du mulighet til å ta en mastergrad sammen med kammerensemblet ditt. Her foregår studiene i tre ulike land, og du vil få mulighet til å skape nettverk på tvers av kulturer og landegrenser. Partnerinstitusjonene ligger i Italia, Frankrike, Østerrike, Litauen, Nederland og Storbritannia.

Studiet passer for alle etablerte kammerensembler der besetningen har et visst etablert repertoar, som for eksempel strykekvartetter, blåsekvintetter, klavertrioer eller annet.

European Chamber Music Academy (ECMA) er en sammenslutning av ledende europeiske høyere musikkutdanningsinstitusjoner og festivaler som sammen gir løpende opplæring for kammermusikkensembler.

STUDIER

Bachelor i utøving eller musikkpedagogikk
ECMAster – for allerede etablerte kammerensembler
Pianister kan også søke mastergrad som operarepetitør eller i akkompagnement.

C. BECHSTEIN

Hellstrøm
FLYGEL & PIANO
OSLO ETBL 1946

C. Bechstein

Flygler og pianoer i verdensklasse

Tysk Premiumkvalitet . Siden 1883
Opplev instrumentenes unike klang og spillart.
Våre fagfolk bistår gjerne med råd og veiledning.
Velkommen til prøvespill
T-bane: Linje 4 Bergkrystallen, til Brattlikollen. 2 min gange fra stasjonen.

Sandstuveien 52, 1184 Oslo • Tlf. 22 28 90 77 • E-post: post@hellstrompiano.no • www.hellstrompiano.no

Komposisjon

I dette faget kombineres grunnleggende kunnskaper og ferdigheter i komposisjon med musikalsk utforsking og eksperimentering. Vi er opptatt av at hver student skal finne sitt eget uttrykk – og det er ingen fasit på det som skapes. Her skal dine talenter løftes frem, og du vil bli kjent med din egen skapende, kunstneriske stemme. Studiet egner seg for deg som ønsker å utvikle deg som komponist innen kunstmusikkfeltet. Tilbudet er åpent for komponister av elektronisk og akustisk musikk, og for deg som er spesielt opptatt av musikkteater og andre performative uttrykk.

HVA LÆRER DU?

Studiet tar i hovedsak utgangspunkt i den kunstmusikalske tradisjonen, med særlig vekt på det 20. og 21. århundres musikk. Samtidig trekkes det linjer til historisk musikk og til andre viktige musikalske uttrykksformer av i dag, samt arbeid med tverrkunstneriske uttrykk. I siste del av studiet velger du selv relevante fag du vil spesialisere deg i.

Som student er du en del av et stort musikkmiljø med mange muligheter for å få oppført verker. Enkelte studentarbeider presenteres på offentlige konserter, både internt på Musikkhøgskolen og i samarbeid med eksterne institusjoner, som for eksempel Den Norske Opera & Ballett, Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO), Ultimafestivalen og de profesjonelle symfoniorkestrene.

STUDIER

Bachelorstudiet i komposisjon
Masterstudiet i komposisjon
Andre mastere og videreutdanninger, som jazzkomposisjon, musikkteori, praktisk-pedagogisk utdanning (PPU)
Etter fullført mastergrad kan du søke doktorgrad

> På Musikkhøgskolen fikk jeg muligheten til å møte musikere fra andre sjangere. Det var viktig for min inspirasjon, motivasjon og kunstnerisk utvikling.
> ***Bjørn Kåre Odde, tidligere felestudent***

Folkemusikk

Folkemusikk er musikk som skapes av folk – gjennom alle tider, med stadig nytt særpreg. Studiet innen norsk tradisjonsmusikk har likhetstrekk med jazzfeltet gjennom fokus på samspill. Her skapes ny musikk i lys av tradisjoner, i alt fra klubbkonserter til kappleik.

HVA LÆRER DU?

Uansett om du går utøving eller musikkpedagogikk, består en stor del av studiet av arbeid med instrumentet, både alene og sammen med andre. I tillegg vil du ha en rekke støttefag som bidrar til din utvikling som utøver og til å gjøre deg til en bevisst, tenkende musiker. De siste 1–2 årene av studiet er lagt opp slik at du kan velge fordypning gjennom et bredt tilbud av valgemner.

STUDIER

Bachelor i utøving eller musikkpedagogikk
Delt hovedområde med kombinasjon av utøving og komposisjon
Master i musikkpedagogikk eller utøving, avhengig av bachelor
Andre mastere og videreutdanninger, som musikkteori, det frie masterstudiet, praktisk-pedagogisk utdanning eller musikk og helse, avhengig av hvilke fag du har tatt i løpet av bachelor
Etter fullført mastergrad kan du søke doktorgrad

Dirigering

En dirigent er kunstnerisk leder for et ensemble, og dette er et aktivt studium som krever både musikalitet og lederegenskaper.

Som musikalsk leder vil du opparbeide deg viktig kompetanse, slik at du kan formidle ditt engasjement til ensembler i ulike størrelser. Studentene våre har mye praksis hele veien, og får muligheten til å dirigere store ensembler, korps, kor og orkester i sine fremvisninger gjennom studiet.

HVA LÆRER DU?

Studieprogrammet er organisert i to avdelinger, hver med to års varighet. I første avdeling arbeider du med grunnleggende musikerferdigheter innenfor et relativt fastlagt studieforløp. Du vil få dirigentpraksis med høgskolens interne ensembler og med eksterne ensembler.

På bachelorprogrammets andre avdeling er undervisningen konsentrert om dirigeringsemnene. Du kan i tillegg velge ulike spesialiseringer gjennom et bredt tilbud av valgemner. Undervisning på hovedinstrument går til og med tredje studieår.

Det viktigste for meg som dirigent at du står der og har noe å si.
Tabita Berglund, tidligere student

STUDIER

Bachelorstudiet i dirigering
Masterstudiet i dirigering
Andre mastere og videreutdanninger, som musikkteori og musikkhistorie, rytmisk ensembleledelse eller kulturledelse
Etter fullført mastergrad kan du søke doktorgrad

FOR DEG SOM ELSKER MUSIKK!

Musikken i fokus
Mennesket i musikken

En retning – 10 valg

Sang
Jazz/rytmisk
Komposisjon/låtskriving
Folkemusikk
Direksjon
Klassisk piano og strenger
Klassisk treblås
Klassisk messing
Klassisk stryk
Klassisk slagverk

toneheim.no

ET MANGFOLD AV muligheter

Husk at det finnes mange ulike veier du kan ta når du skal velge studium ved Musikkhøgskolen – og i denne brosjyren nevnes kun noen av dem. Se hjemmesiden vår for hele studietilbudet.

Musikkpedagogikk
(klassisk, folkemusikk eller jazz/pop/rock)

På studiet i musikkpedagogikk får du mulighet til å bli en allsidig og dyktig musiker, samtidig som du får lærerkompetanse for kulturskole, grunnskole og videregående opplæring.

Du kan ha hvilket som helst hovedinstrument, og du blir både utøver og musikkpedagog. Studiet fokuserer også på det å skape fellesskap og være samfunnsrelevant. Du vil benytte musikken i møte med mennesker, og utforske sosialt samspill og interaksjon med andre.

HVA LÆRER DU?

I løpet av de tre første studieårene på bachelor gjennomgår du en rekke teoretiske og praktiske pedagogikkfag. Gjennom hele studieløpet er arbeid med hovedinstrumentet prioritert. Fjerde studieår er i sin helhet viet hovedinstrument og valgemner, slik at du selv kan velge hva du vil fordype deg i.

STUDIER

Bachelor i musikkpedagogikk (med utøving i klassisk, folkemusikk eller jazz/pop/rock)
Master i musikkpedagogikk eller utøving
Andre mastere og videreutdanninger, som musikkteori, musikkterapi, dirigering eller musikk og helse, avhengig av hvilke fag du har tatt i løpet av bachelor
Etter fullført mastergrad kan du søke doktorgrad

bergenphilive.no

Over 150 verk med
Bergen Filharmoniske Orkester
Hvor og når du vil.

STIFTELSEN KRISTIAN GERHARD JEBSEN

Bergen Filharmoniske Orkester

Norges musikkhøgskole
Norwegian Academy of Music

Norges musikkhøgskole
Slemdalsveien 11
0369 OSLO
Telefon: +47 23 36 70 00
E-post: opptak@nmh.no

Illustrasjoner: Tobias Gutmann
Foto: Katinka Hustad, Helge Lien, Nabeeh Samaan / Ultima, Karina Krokaa, Paragon, Siv Dolmen, Detroit Symphony Orchestra

JS/NORGE · Concept: JS Media Tools A/S · 115745 · www.jsnorge.no